

## Rozvíjení percepčních funkcí u dětí:

### 1. Postřehování sluchem – formou hry:

- a. Určování hlásky na začátku slova: kolo – k , míč – m...
- b. Určování hlásky na konci slova: rak – k, věž – ž...
- c. Postřehování hlásek ve slově: Slyšíš ve slově: pádlo hlásku d? zobe – b?, kůže – ž?, nebe – p?...
- d. Postřehování zvuků: Předměty vydávající zvuk + dítě má zavázané oči šátkem, snaží se uhodnout podle zvuku, co je to za předmět..., didaktická hra - Sluchové pexeso

### 2. Sluchová syntéza (skládání), analýza (rozkládání):

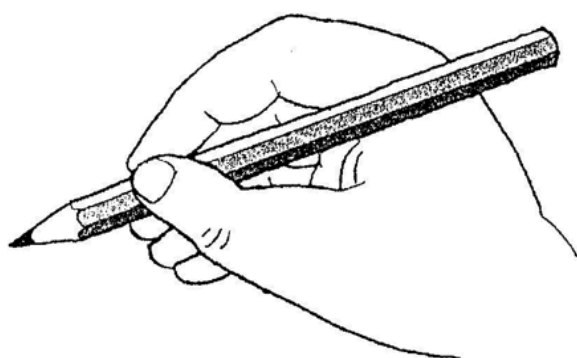
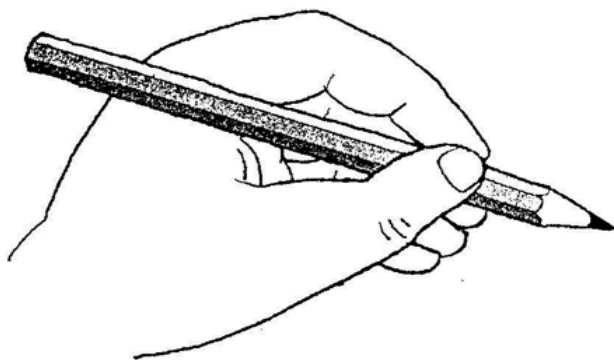
- a. **Mluvte na své dítě každý den chvíli „Martánsky“** – znamená to, že slova vyslovujete po písmenech (v-o-d-a, k-o-l-o, m-á-s-l-o, ch-l-e-b-a, d-o-n-e-s apod.) a dítě vám říká, co slyší (voda, kolo, máslo...)
- b. **Poté se vyměňte a nechte, aby dítě rozkládalo slova na hlásky.** Začínáme jednoslabičnými slovy (pes, kos, čáp...), pokračujeme jednoduchými dvouslabičnými slovy (vosa, koza, pole... kopec, kabát...), trojslabičnými (jahoda, koleno, vozíme...), pak následují dvouslabičná se shluky souhlásek (tráva, prase, kopr, mýdlo...) atd.
- c. **!!! Vždy začínáme od jednoduchých slov, teprve až je dítě zvládne (i po několika dnech), začneme trénovat těžší slova!!!**

### 3. Zraková analýza, syntéza:

- a. Postřehování detailu: puzzle, hledání rozdílů v obrázcích, skládání podle předlohy – perličky, kostky, Ubongo
- b. Vnímání detailu v celku: hledání rozdílů v obrázcích, Dobble, překreslování obrázků
- c. Vnímání celku: pexeso, Grabolo

### 4. Naučte své dítě poznat svou pravou a levou ruku: např. ukaž P ruku, L rukou se dotkni pravého ucha, P ruku si polož na pravé koleno... později i ukazování na druhé osobě. Mělo by to umět bez zaváhání. Trénujte každý den chvilku.

### 5. Správný úchop tužky! Velice důležité je vést děti ke správným pracovním návykům při kreslení. Výkony ovlivní poloha těla. Při poloze v sedě by dítě mělo mít vytvořeny dobré podmínky podle své postavy. Nohy by mělo mít opřené o zem. Kolena by měla se židlí svírat pravý úhel, rovněž jako lokty s deskou stolu. Důležité je **držení psacího náčiní**. Na správný úchop je vhodné dbát od počátku, kdy dítě začíná kreslit. Případná fixace chybných úchopů se později špatně odvyká. Správné držení psacího náčiní je stejné u praváků i u leváků. Tužka leží na posledním článku prostředníku, seshora ji přidržuje břicho palce a ukazováku. Směr horního konce tužky směřuje vždy do oblasti mezi ramenem a loktem. Pohyb po papíře musí vycházet z ramene, ruka se neohýbá v zápěstí. Pozor na křečovitě sevření tužky, od něhož se odvíjí nadměrný tlak na podložku. Kresba je pak vytlačená, kostrbatá.



Pro správné držení je vhodné používat trojhranný program (tužky i pastelky ve tvaru trojúhelníku).

#### 6. Uvolnění ruky

- a. Pokud vidíte, že vaše dítě drží křečovitě tužku nebo má silný přitlak na podložku – je vhodné každý den dělat na balící papír velké kruhy. Postupně zmenšujte formát papíru, až se dostanete do velikosti A5.
- b. Velká pomoc při rozvoji grafomotoriky jsou „Šimonovi pracovní listy“, omalovánky, mandaly, spojovačky, sešity na dokreslování obrázků (možné zakoupit např. v knihkupectví).

#### 7. Rozvíjeje s dítětem jeho pohybové dovednosti.

Dochází k lepšímu propojování hemisfér = rychlejší učení

- Rozvíjení hrubé motoriky: chytání míče, skákání přes švihadlo, lezení na průlezce, houpání se, děláni kotoulů, válení sudů, jízda na kole, skákání přes překážky...
- Rozvíjení jemné motoriky: skládání kostek - věže, hrady, práce se stavebnicemi, puzzle, navlékání korálků, šroubování, stříhání a vytrhávání papíru, sebeobsluha - zapínání knoflíků a zipů, navlékání ponožek, pomoc při každodenních činnostech v domácnosti...

#### 8. Každý den před spaním čtete dítěti krátkou pohádku nebo příběh – rozvíjí se mu slovní zásoba, jazykový cit, soustředění, fantazie.